

# **Проект во второй младшей группе на тему: «Сенсорное развитие детей посредством дидактических игр».**

Вид проекта: познавательно – игровой.

Продолжительность: краткосрочный-три месяца.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели.

Актуальность проекта:

Один из основных принципов дошкольного образования, является формирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности. Интерес дошкольников к окружающему миру, желание познать и освоить все новое – основа формирования этих качеств.

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия, его формирования представлений о свойствах предметов: их форме, цвете, и величине. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей

действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого

является чувственный опыт. Актуальность любых вопросов, связанных с сенсорным

воспитанием детей обусловлено тем, что дошкольный возраст является

сенситивным периодом для развития способностей. Потери, допущенные в этот

период, невозможны в полной мере в последующей жизни. Значение сенсорного

воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального

развития, развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство,

является основой для развития воображения, памяти, внимания. А сенсорные

способности можно развивать с помощью дидактических игр.

Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и

нравственному воспитанию детей. Они выполняют функцию – контроль за

состоянием сенсорного развития детей.

Следует также сказать, что дидактические игры являются одним из наиболее

важных занятий для развития детей младшего дошкольного возраста. Потому как

ребенок практически все в этом мире познает через игру. Этим же и обосновывается то, что в ходе дидактической игры можно не только наблюдать за развитием его определенных качеств и умений. Но также и корректировать их и направлять в более правильное русло.

С помощью наблюдений, я определила, что воспитанники моей второй младшей группы владеют недостаточными сенсорными навыками. Поэтому, я решила развивать их сенсорные навыки с помощью различных дидактических игр.

Обеспеченность практическим игровым материалом (самодельными дидактическими играми) позволяет целенаправленно заниматься развитием сенсорных способностей и общим развитием ребенка не только на специальных занятиях, но и в совместной деятельности с воспитателями, и в семье.

Цель проекта: Развитие сенсорных способностей у детей средствами дидактической игры.

Задачи проекта:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать у детей интерес и желание играть в дидактические игры, соблюдая правила и ход игры.
3. Формировать сенсорные представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине.
4. Пополнить познавательную зону дидактическими играми на развитие сенсорных навыков.

Ожидаемый результат:

В результате планомерной, системной работы происходит развитие ребенка.

Развитие сенсорной культуры способствует развитию речи, мелкой моторики рук и всех психических процессов. Приобретение дидактических игр и игрушек, изготовление пособий из бросового материала воспитателями способствует обогащению предметно – развивающей среды.

Этапы реализации проекта

1 этап подготовительный

Задачи: - Рассмотреть необходимую литературу по сенсорному развитию младших дошкольников.

Содержание работы:

1. Изучение литературы;
2. Выявление уровня сенсорных навыков у воспитанников второй младшей группы с помощью наблюдений.

II этап практический

Задачи:

- Ознакомление детей с дидактическими играми по сенсорике;
- Формировать у детей умение различать и называть цвет и форму, развивать мелкую моторику, координацию движений руки;
- Воспитывать умение у детей группировать предметы по форме.

Содержание работы:

1. Совместная образовательная деятельность педагога с детьми;
2. Подбор и изготовление дидактических игр своими руками;

Дидактические игры с детьми:

- Для зрительного восприятия (цвет, форма, величина, например: «Спрячем в домике»; «Найди такой же...» «Геометрическое лото», «Найди пару», «Подбери по цвету», «Разложи по форме», и т. д.
- Для слухового восприятия (слуховое внимание, тембр, динамика, речевой слух): «Какой музыкальный инструмент звучит?»; «Кто как кричит?» и т.д.
- Для развития моторики «Собери бусы»,: предметы – вкладыши, стержни для нанизывания колец, дидактические игрушки, включающие различные виды застежек (пуговицы, кнопки, липучки, крючки, молнии).
- Игры с цветным конструктором разного размера; по цветам, по форме; с матрешками; геометрическими вкладышами и т. д.
- Мозаика: настольная и напольная.
- Настольно-печатные дидактические игры.

## Перспективный план по сенсорному воспитанию детей через дидактические

игры на 2019г

Месяц Дидактические игры Задачи

Октябрь 1. Игры-вкладыши: «Собери картинку-пазл», «Часы».

1.Зрительно определять форму

Фигур - вкладышей.

2. Игры - шнуровки: «Теремок»,

«Домашние животные».

2. Развивать мелкую моторику рук

3. Игра «Чудесный мешочек».

(Овощи и фрукты).

3.Развивать сенсорные способности

детей.

4. «Собери пирамидку» .

5. Игры на сенсорном стенде: (с

различными видами застёжек)

«Мальчик и девочка».

4.Развивать зрительное восприятие

величины.

5. Развивать мелкую моторику рук;  
учиться пользоваться разными  
застёжками

Ноябрь. 1. Игра: «Паровозы и вагончики»;  
дидактическая игра с видом  
застежки-липучки.

1. Развивать мелкую моторику рук,  
учиться пользоваться застёжками-  
липучками.

2. Игра: «Украсть матрёшек». 2. Различать геометрические фигуры.  
Развивать зрительное восприятие.

3. «Собери целое» ; «Ёлочка»,  
«Матрёшка», «Утёнок».

3. Умение выделять части,  
соединять в целое.

4. Конструктор разноцветный,  
настольный с круглыми деталями.

4. Умение различать основные цвета,  
развивать мелкую моторику рук.

Декабрь 1. Настольно-печатная  
дидактическая игра «Найди

нужные краски».

1. Развивать наблюдательность

и восприятие цвета.

2. «Какой звучит музыкальный

инструмент». «Угадай по звуку».

2. Познакомить детей с ДМИ (барабан,

металлофон, трещотка, дудочка,

музыкальные игрушки). Учить

определять их по звуку. Развивать

слуховое восприятие.

3. Настольно-печатная

дидактическая игра

«Геометрическое лото».

3. Познакомить с некоторыми

геометрическими фигурами и

формировать умение их находить.

4. «Собери бусы». 4. Развивать мелкую моторику рук и

координацию движений.

5. Игра на фланеленграфе

«Подбери одежду мальчикам

нужного размера».

5. Развивать зрительное восприятие,  
глазомер, дифференцировать предметы  
по одинаковой величине.

Результаты проекта:

Результат: Дети стали чаще использовать дидактические игры в самостоятельной деятельности. Мы пополнили игротеку группы новыми дидактическими играми.

Вывод: В ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр. У детей вырос уровень знаний по сенсорному развитию. Проект способствовал формированию интереса к познанию окружающего мира.

Роль дидактических игр в сенсорном воспитании детей младшего дошкольного возраста.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания сенсорной активности детей. В ней дети охотно учатся сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у воспитанников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Успешность игры - в её результативности, поэтому подготовка к игре - это уточнение имеющегося багажа знаний и умений или формирование их. Важным фактором в планировании проведения дидактических игр по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных игр на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности. Важным принципом организации процесса обучения является

систематичность проведения дидактических игр. Ввиду того, что большой интервал между играми нежелателен, возникает необходимость закрепления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности и частично на занятиях, направленных на овладение детьми действиями с предметами. Особого внимания требует вопрос о повторности проведения дидактических игр. Игры на повторение не должны быть полностью идентичным предыдущей дидактической игре. Правила игры определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей. Дают возможность закреплять уже пройденный материал и познавать что-то новое. Дидактические игры по сенсорному воспитанию могут рационализировать работу воспитателя, дать ему возможность проследить процесс сенсорного развития, позволить оценить эффективность применяемых средств сенсорного воспитания и в случае необходимости привлечь новые.

Систематическое проведение дидактических игр позволяет более качественное и полноценное восприятие детьми окружающей действительности. Необходимо отметить, что руководитель дидактическими играми должен всемерно сохранять заинтересованность детей в игре, самостоятельную игровую форму. Дидактический смысл упражнений как раз и заключается в том, что ребенок получает возможность действовать сам. Если материал неизвестен детям, необходимо более активное педагогическое воздействие.

Используют следующие виды дидактических игр:

- ☒ Игры – забавы;
- ☒ Настольно – печатные;
- ☒ Словесные;
- ☒ Музыкальные.

Обязательным элементом дидактических игр является:

- ☒ Познавательный вопрос, проблемная ситуация;
- ☒ Выделение игровых задач;
- ☒ Наличие правил;
- ☒ Действия играющих;

☒ Подведение итогов игры.

Методы, приемы, способы организации работы.

Чтобы спланированная работа была успешной необходимо применение эффективных методов и приемов в организации занятий и дидактических игр.

Можно использовать разнообразные методические приемы:

☒ Словесные (рассказ, ответы-вопросы, объяснение, художественное слово);

☒ Наглядные (рассматривание, сравнение);

☒ Практические (экспериментирование, продуктивная деятельность)

☒ Игровые (игровая деятельность).

Особое значение для успешного решения поставленных задач, имеет правильная организация дидактической игры педагогом. Организация дидактических игр осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

Отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);

Установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

Определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное время);

Выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим.

Такое место можно отвести и в групповой комнате и на участке детского сада;

Определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);

Подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, карточки, картинки, природный материал);

Подготовка самого воспитателя к игре: он должен изучить и осмыслить весь

ход игры, своё место в игре, способы руководства игрой;

Подготовка детей к игре: обогащение их знаниями, представление о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

. Проведение дидактических игр включает:

- ☒ Ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления о них);
- ☒ Объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил;
- ☒ Показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действия. Доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату.
- ☒ Определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, ведущего, болельщика... Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);
- ☒ Подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности детей.
- ☒ При подведении итогов можно подчеркнуть, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание, дисциплинированность. В конце игры спросить у детей, понравилась ли игра, и обещать, что в следующий раз будем играть в новую игру, она тоже будет интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого момента. Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов её подготовки и проведения:
- ☒ Какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели,

что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать в последствии ошибок.

☒ Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать её новым материалом в последующей работе.

**ВЫВОД:**

Использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, развитие речи и сенсорных эталонов, развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой и учебной деятельности.

Таким образом, своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

Картотека дидактических игр по сенсорному воспитанию для

детей 3-4 лет.

**Д/И «ВКЛАДЫШИ»**

**ЦЕЛЬ:** Уметь выполнять действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), вкладывать фигуры, развивать память, мышление внимание.

**РУКОВОДСТВО:** Игра проводится с подгруппой детей в 4-5 чел. Воспитатель сначала показывает геометрические фигуры, называет их и показывает детям, как

надо их вставлять в трафареты. Во время игры постоянно закреплять название фигур - круг, квадрат, треугольник.

Д/И «КАКОГО ЦВЕТА НЕ ХВАТАЕТ?»

ЦЕЛЬ: Развивать наблюдательность, внимание, память и сенсорные способности, умение сказать, какого цвета отсутствует диск.

Д/И «НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ ЦВЕТОЧЕК»

ЦЕЛЬ: Продолжать развивать сенсорные способности детей, закрепить 4 основных цвета, умение по показу назвать цветы.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 4-5 чел. Сначала воспитатель показывает детям большие иллюстрации цветков разного цвета. Дети рассказывают какого цвета эти цветки. Потом воспитатель раздает детям по маленьким карточкам, рассмотрев их, предлагает показать такой же цветочек, какой показывает воспитатель.

Д/И «ОБВЕДИ И ЗАШТРИХУЙ»

ЦЕЛЬ: Развивать и закреплять сенсорные способности детей, умение заштриховывать по трафарету на белом листе круг, квадрат, треугольник, закрепить основные цвета.

РУКОВОДСТВО: Сначала воспитатель показывает детям (2-3 чел.) трафареты геометрических фигур. Дети рассматривают, какого цвета, потом воспитатель показывает, как на белом листе бумаги он заштриховывает таким же карандашом, как и трафарет. Воспитатель раздает бумагу, трафареты, карандаши, а сам наблюдает, чтобы дети правильно выбрали цвет карандаша к трафарету.

Д/И «РАЗНОЦВЕТНЫЕ МОТОЧКИ»

ЦЕЛЬ: Продолжать развивать мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание цвета, развивать внимание, воображение.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 2-3 чел. Приходит «бабушка» и жалуется, что котята размотали все нитки, предлагает малышам смотать каждому по моточку

нитки, у каждого свой цвет нитки. Постоянно вовлекать детей в результативную активность.

#### Д/И «БОЛЬШОЙ, ПОМЕНЬШЕ, МАЛЕНЬКИЙ»

ЦЕЛЬ: Продолжать развивать умение различать геометрические фигуры по величине, развивать разговорную речь, мышление, память, умение различать основные цвета.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 2 детьми. Воспитатель показывает набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных цветов, и предлагает показать сначала большую фигуру, поменьше, потом маленькую. Усложнить игру можно вопросами: «Покажи маленький треугольник красного цвета»; «Большой круг желтого цвета»; «Поменьше квадрат желтого цвета» и т.д. на усмотрение фантазии воспитателя.

#### Д/И «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЕНый»

ЦЕЛЬ: Учить различать, называть и показывать картинки по цвету предметов, развивать сенсорные способности детей.

РУКОВОДСТВО: Занятие проводится с 5-6 чел. У каждого ребенка на столе изображение предметов (игрушки, цветы, одежда разных цветов). Воспитатель показывает или картинку определенного цвета или предмет такого же цвета. Ребенок должен показать свою картинку с таким же изображением и цветом.

#### Д/И «ЗАШНУРУЙ САПОЖОК»

ЦЕЛЬ: Учить выполнять действия со шуровкой, развивать мелкую мускулатуру кистей рук, развивать мышление.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с подгруппой 4-5 детей. Приходит ребенок из другой группы и просит помочь ему зашнуровать ботинки. Воспитатель выполняет действие. А потом раздает «сапожки» и шнурки детям и предлагает зашнуровать для куклы сапожок.

#### Д/И «СОБЕРИ И РАЗБЕРИ ПИРАМИДКУ»

ЦЕЛЬ: Развитие сенсорных способностей, умения действовать с пирамидками разной формы, соблюдая последовательность в собирании.

#### Д/И «РАСКЛАДЫВАНИЕ ОДНОРОДНЫХ ПРЕДМЕТОВ

РАЗНОЙ ВЕЛИЧИНЫ»

ЦЕЛЬ: Учить находить одинаковые геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат), но разной величины.

РУКОВОДСТВО: Игра проводится с 4-5 детьми, у каждого плоскостные изображения круга, треугольника, квадрата разной величины и можно разного цвета. Воспитатель предлагает по показу подобрать свои геометрические фигуры.

Д/И «НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ»

Приготовьте 5 больших и 5 малых кругов. Смешайте круги, покажите их ребенку со словами: «Эти круги разные». Покажите сначала большие, затем маленькие круги по одному («Это круги большие, а это маленькие»).

Большие круги складывайте в одну сторону, а маленькие – в другую.

Свои действия поясняйте. Приложите два маленьких круга друг к другу, подчеркните, что они одинаковые.

При сортировке третьей пары кругов спросите, куда нужно класть большой, а куда – маленький круг. Ребенок раскладывает круги.

Как варианты можно использовать квадрат и треугольник, круг и квадрат и пр.

Д/И «ГДЕ КРУГ, А ГДЕ КВАДРАТ»

Приготовьте 5 кругов и 5 квадратов, перемешайте их, объясните, что игрушки разные. Начинайте группировать по форме, затем попросите ребенка распределить фигуры на две группы.

Варианты: прямоугольник и треугольник, 2 вида пуговиц и т.д.

Д/И «БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ»

Приготовьте большие и маленькие варианты одного предмета: ложки, чашки, пуговицы, игрушки и т.д.

Попросите малыша из каждой пары выбрать больший. Можете попросить малыша разложить предметы в две группы – большие и маленькие.

Вариант 1: попросите ребенка найти и показать вам большие и маленькие парные предметы домашней обстановки.

Вариант 2: предложите малышу два карандаша – большой и маленький. Попросите провести линию большим карандашом.

Задание можно и усложнить: пусть ребенок проведет большим карандашом большую дорожку, а маленьким – маленькую.

#### Д/И «ПРЯТКИ»

Приготовьте 5 больших и 5 маленьких кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов.

Попросите малыша «спрятать» маленькие фигуры за большими (обязательно покажите, что маленькую фигуру легко накрыть большой, и тогда маленькую фигуру не будет видно).

#### Д/И «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

В полотняный мешочек кладут предметы, обладающие разными свойствами: клубок ниток, игрушку, пуговицу, шарик, кубик, спичечный коробок. Малыш на ощупь должен определять один за другим предметы в мешочке. Желательно, чтобы он вслух описывал их свойства. Маленькие дети могут сами складывать предметы в мешочек для лучшего запоминания. Детям постарше дают уже наполненные мешочки.

#### Д/И «ГОЛОВОЛОМКА»

Разрежьте на 3 части какую-нибудь яркую предметную картинку. Вначале предложите ребенку собрать ее по образцу, а затем – самостоятельно.

#### Д/И «ЗАКЛЕЙ ДЫРКИ»

Возьмите любую картинку или фотографию из журнала, книги (изображение должно быть понятно ребенку), вырежьте из нее квадраты, кружки, треугольники.

Наклейте картинку «с дырками» на лист белой бумаги и предложите ребенку закрыть образовавшиеся на картинке «белые пятна» фигурами, которые из нее вырезаны.

«Угадай, где позвонили».

Цель: развитие слухового восприятия и внимания, ориентирования в

пространстве.

Описание игры: воспитатель выбирает того, кто будет отгадывать, завязывает ему глаза шарфом, другие участники игры встают в круг. По указанию воспитателя один из участников производит шум баночкой, а угадывающий с завязанными глазами поворачивается к тому месту, откуда слышен звук, рукой показывая направление.

Дидактическая игра ;Собери

Цель: учить различать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу, обобщить и закрепить знания о цвете, учить равномерно чередовать два-три цвета при раскладывании бусинок. Учить обозначать словом названия воспринимаемых свойств предметов.

В ходе игры дети должны научиться различать одинаковые предметы (бусинки) по цветовому признаку, пользуясь методом наложения, а также оценивать результат своих действий «Такая бусинка - не такая». В ходе выполнения игровой задачи дети усваивают поисковые способы ориентировки - пробы.