

**Проект**  
**по адаптации детей**  
**младшего дошкольного возраста**  
**к условиям детского сада**

**«В детский сад иду  
с улыбкой!»**

Подготовила воспитатель  
Бондарева Т.С.

МБДОУ Мальчевский детский сад  
2022-2023 уч.г

Адаптационный проект для детей 2-3 лет, учитывающий психологические, физиологические и социальные особенности детей этого возраста. Одно из главных направлений проекта, помощь детям в прохождении довольно сложного периода жизни по приспособлению к новым условиям.

**Актуальность проекта.** Поступление ребенка в ДОО вызывает, как правило, серьезную тревогу у взрослых. И она не напрасна. Известно, что изменение социальной среды сказывается на психическом и на физическом здоровье детей. Эмоциональное неблагополучие сказывается на сне, аппетите. Разлука и встреча с родными протекают очень бурно, малыш не отпускает от себя родителей, долго плачет после их ухода, а приход вновь встречает слезами. Меняется и активность ребенка по отношению к предметному миру. Игрушки оставляют его безучастным, интерес к окружающему снижается. Падает уровень речевой активности, сокращается словарный запас, новые слова усваиваются с трудом. Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к её условиям. С приходом в ДОО у ребёнка начинается новый этап в его жизни.

### **Цель:**

-создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка и их родителей к условиям детского сада.

### **Задачи:**

- преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- развитие игровых навыков;
- работа с родителями направленная на качественные изменения в привычном жизненном укладе семьи, на новый уровень взаимодействия с сотрудниками детского сада; формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей; повышение коммуникабельности между родителями.

## **Условия, необходимые для реализации проекта:**

Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Оснащение игровых зон:

- для развития предметной деятельности - пирамидки, сенсорные игры, кубы, различного рода вкладыши, крупный и мелкий строительный материал расположены на полках, которые доступны детям.
- для развития двигательной активности- мячи разных размеров, машины, каталки, коляски, шары и шарики;
- для развития сюжетных игр - куклы, предметы одежды, утюжок, полотенце и т. п.; крупная мебель для кукольного уголка; больничка.
- для развития речи и обогащения впечатлений - набор игрушечных животных, набор кукол, книги, картинки, раскраски

## **Участники проекта**

Воспитатели, родители, дети

**Вид проекта:** краткосрочный

**Сроки реализации:** 25 июля- 25 октября 2022г. На сроки проекта влияют следующие факты – адаптационный период может затянуться с учетом индивидуальности ребёнка и особенности семейных отношений; дата поступления в детский сад; заболеваемость/посещаемость.

## **Принципы работы по адаптации детей к ДОО:**

- предварительное ознакомление родителей с условиями работы ДОО;
- постепенное заполнение группы;
- гибкий режим пребывания детей в начальный период адаптации с учетом индивидуальных особенностей детей;
- информирование родителей об особенностях адаптации каждого ребенка на основе наблюдений;
- наблюдение за состоянием здоровья (самочувствие, аппетит, сон, физическое здоровье);
- протекание адаптации.

В нашей группе была создана благоприятная среда, благодаря которой дети и родители могут пройти мягкую адаптацию и привыкнуть к режиму и требованиям детского сада.

Успех в деле адаптации детей зависит от взаимных усилий родителей и воспитателей.

**Ожидаемый результат данного проекта** – это успешная адаптация детей и родителей к условиям детского сада.

- Снижение заболеваемости у детей в период адаптации к детскому саду.
- Привлечение родителей детей раннего дошкольного возраста к осознанному воспитанию.
- Становление партнёрских, доверительных отношений между ДОО и семьями воспитанников.
- Создание открытой системы взаимодействия участников образовательного процесса в ДОО.

### **Реализация проекта.**

#### **Подготовительный этап.**

1. Подбор методической, художественной литературы, иллюстрационных материалов, дидактических игр;
2. Разработка конспектов адаптационных занятий, совместных мероприятий с родителями и консультаций для родителей;
3. Пополнение предметно-развивающей среды групп младшего возраста;
4. Составление плана работы с детьми и родителями.

#### **Основной этап.**

1. Заполнение адаптационных листов.
2. Знакомство детей с детским садом, друг с другом. Ежедневно, последовательно вводить правила поведения в группе и приучения к режиму дня. Систематично проводить адаптационные игры и мероприятия с детьми.
3. Проведение встречи с родителями.

#### **Завершающий этап.**

1. Анализ адаптационных карт, определение уровня адаптации детей по результатам наблюдений.
2. Творческий отчет по адаптации- оформление стенгазеты «Вот какие малыши!»

#### **Формы работы с родителями**

1. Анкетирование родителей –изучение уровня адаптации и удовлетворенности родителями работой.

2. Подбор специальной психолого-педагогической литературы по вопросу адаптации детей к детскому саду.
3. Выпуск памяток об особенностях данного возраста, рекомендуемых развивающих игр.
4. Консультации на тему:
  - «Адаптация ребёнка в детском саду»; - «Что нужно знать родителям, когда ребенок приходит в детский сад»;
  - «Моменты утреннего расставания»;
  - «Привитие культурно-гигиенических навыков».

#### **Формы работы с детьми:**

- элементы телесной терапии (*обнять, погладить*);
- игрушки – забавы, игрушки – сюрпризы;
- игры — занятия, игры – упражнения, игры – инсценировки, игры — имитации;
- элементы театрализованной деятельности;
- исполнение фольклора во всех режимных моментах;
- ознакомление с худ. лит-рой: чтение цикла стихотворений А.Барто «Игрушки»;
- русские народные сказки: «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят»;
- релаксационные игры;
- игровые методы взаимодействия с ребенком, основная задача которых формирование эмоционального контакта, доверия воспитателю;
- элементы закаливающих мероприятий.

Все взаимодействие с детьми основывается на игре, обыгрывании ситуаций.

### ***Игры, сближающие малышей друг с другом и с воспитателем.***

#### **Курица и цыплятки.**

Воспитатель изображает курицу, приговаривает:

*Как мои ребятюшки. Желтые цыплятушки. Пошли по двору гулять,  
Себе зернышки искать. Стали зернышки искать. Чтобы маме показать.  
— Мама, мама! Посмотри! Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!*

Малыши ходят по группе, покачивая головками и помахивая руками-крылышками. Со словами «Пи-пи-пи!» бегут к воспитательнице и прижимаются к ней. Она обнимает всех руками-крыльями. Игра повторяется несколько раз.

#### **Котятки.**

*Все котятки мыли лапки! Вот так! Вот так! Мыли ушки. Мыли брюшки: Вот так! Вот так! А потом они устали :Вот так! Вот так! Сладко-сладко засыпали: Вот так! Вот так!*

Все слова сопровождаются движениями-имитациями. Со словами «Сладко-сладко засыпали...» дети ложатся на ковер, закрывают глаза и притворяются спящими. Затем игра начинается снова.

### **Маленькие зайчики.**

*Маленькие зайчики никогда не плачут. Маленькие зайчики по полянке скачут. От лисы, от волка убегают ловко. И за это мама им дает морковку. Морковку да капусту вкусную-вкусную. Сели, посидели, всю морковку съели. Ушками послушали. Кочерыжку скушали.*

Воспитатель читает два первых четверостишия, дети-зайчата прыгают по группе врассыпную. На слова «сели, посидели» присаживаются на корточки, могут делать вид, что грызут морковку. На слова «ушками послушали» прикладывают ладошки к голове, будто это ушки, и шевелят ими в разные стороны. Затем игра начинается сначала.

### **Птички и ветер.**

*Маленькие птички. Птички-невелички. По лесу летают. Песни распевают. Буйный ветер налете. Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло. Там не тронет их никто.*

На слова первого четверостишия дети «летают» по группе, машут «крылышками». На слова второго четверостишия прячутся в укрытие. Это может быть лежащий на полу обруч.

### **Иди ко мне.**

Ход игры. Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: "Иди ко мне, мой хороший!" Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: "Ах, какой ко мне хороший Коля пришел!" Игра повторяется.

## **Пришел Петрушка**

Материал. Петрушка, погремушки.

Ход игры. Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми.

Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

### **Покружимся**

Материал. Два игрушечных мишки. Ход игры. Воспитатель берет мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку малышу и просит также покружиться, прижимая к себе игрушку. Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребенок вслед за ним выполняет те же движения.

Я кружусь, кружусь, кружусь. А потом остановлюсь. Быстро-быстро покружусь. Тихо-тихо покружусь. Я кружусь, кружусь, кружусь

И на землю повалюсь!

### **Прячем мишку**

Ход игры. Воспитатель прячет знакомую ребенку большую игрушку (например, медведя) так, чтобы она немного была видна. Говоря: "Где мишка?", ищет его вместе с ребенком. Когда малыш найдет игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам воспитатель, громко произнося "ку-ку!" Когда ребенок найдет его, он перебегает и прячется в другом месте. В конце игры взрослый предлагает спрятаться ребенку.

### **Солнышко и дождик.**

Ход игры. Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты, и смотрят в "окошко" (в отверстие спинки стула).

Воспитатель говорит: "На небе солнышко! Можно идти гулять". Дети бегают по всей площадке. По сигналу: "Дождик! Скорей домой!" бегут на свои места и присаживаются за стульями. Игра повторяется.

### **Поезд.**

Ход игры. Воспитатель предлагает поиграть в "поезд": "Я - паровоз, а вы - вагончики". Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. "Поехали", - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: "Чу-чу-чу". Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: "Остановка". Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.

Эта игра способствует отработке основных движений - бега и ходьбы.

### **Хоровод с куклой (проводится с двумя-тремя детьми)**

Материал. Кукла средних размеров. Ход игры. Воспитатель приносит новую куклу. Она здоровается с детьми, гладит каждого по голове. Взрослый просит детей по очереди подержать куклу за руку. Кукла предлагает потанцевать. Воспитатель ставит детей в кружок, берет куклу за одну руку, другую дает ребенку и вместе с детьми двигается по кругу вправо и влево, напевая простую детскую мелодию. Вариант: игра проводится с мишкой.

### **Догонялки (проводится с двумя-тремя детьми)**

Ход игры. Кукла, знакомая детям по игре "Хоровод с куклой", говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убежать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: "Вот мои ребятки". Вариант: игра проводится с мишкой.

### **Покатаемся на лошадке.**

Материал. Лошадка-качалка (если лошадки нет, можно посадить ребенка на колени).

Ход игры. Воспитатель сажает ребенка на лошадку-качалку и говорит: «Маша едет на лошадке, (произносит тихим голосом) нно-нно».

Ребенок повторяет тихо: «Нно-нно». Взрослый: «Чтобы лошадка бежала быстрее, громко скажи ей: «Нно-нно, беги, лошадка!» (Сильнее раскачивает ребенка.) Малыш повторяет фразу вместе с воспитателем, затем самостоятельно. Взрослый добивается, чтобы ребенок произносил звук «н» протяжно, а все звуко сочетание - громко и четко.

## **Хлопушки**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог показывает свои ладони и предлагает ребенку похлопать по ним.

Детка хлопать так умеет,

Своих ручек не жалеет.

Вот так, вот так-так,

Своих ручек не жалеет.

Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку.

—Давай здороваться. Дай руку!

Чтобы не испугать ребенка, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик — лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

Привет! Пока!

Затем предлагает ребенку ответить на приветствие.

—Давай здороваться. Помаши рукой! Привет!

При прощании игра повторяется — педагог машет рукой.

—Пока! Пока!

Затем предлагает ребенку попрощаться.

—Помаши рукой на прощание. Пока!

Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия. Постепенно ребенок станет проявлять больше инициативы, научится приветствовать педагога при встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми.

## **Хлопаем в ладоши!**

Цель: снятие эмоционального напряжения ребенка, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог хлопает в ладоши со словами:

—Хлопну я в ладоши, буду я хороший, Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!

Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним: —Давай похлопаем в ладоши вместе.

Если малыш не повторяет действия педагога, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.

### **Ку-ку**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие внимания. Оборудование: игрушка Зайка. Ход игры: Педагог показывает ребенку игрушку (Зайка спрятался).

— Ой! Кто это там прячется? Кто там?

Затем Зайка показывается со словами: —Ку-ку! Это я, Зайка! Привет!

Зайка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.

### **Лови мячик!**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие движений.

Оборудование: небольшой резиновый мяч или пластмассовый шар.

Ход игры: Педагог берет в руки мяч, предлагает ребенку поиграть с ним. Лучше организовать игру на полу: педагог и ребенок сидят напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мяч не укатился мимо.

—Давай поиграем в мяч. Лови мяч!

Педагог катит мяч по направлению к ребенку. Затем побуждает его катить мяч в обратном направлении, ловит мяч, эмоционально комментирует ход игры.

—Кати мяч! Оп! Поймала мяч!

Игра проводится в течение некоторого времени, прекратить игру следует при первом признаке усталости или потере интереса со стороны ребенка

### **Котёнок**

Цель: формирование доверительного отношения ребенка со взрослым, налаживание контакта. Оборудование: мягкая игрушка- котёнок.

Ход игры: Педагог показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его.

— Смотри, какой к нам. пришёл котёнок —маленький, пушистый. Давай погладим котёнка—вот так.

Действие сопровождается стихотворением:

Киса, кисонька, кисуля! —

Позвала котёнка Юля.

Не спеши домой, постой! —

И погладила рукой.

Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молоком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостом.

### ***Игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком и его знакомство с культурой поведения.***

#### **Игра с собачкой**

Материал. Игрушечная собачка. Ход игры. Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

*Гав-гав! Кто там?*

*Это песик в гости к нам.*

*Я собачку ставлю на пол.*

*Дай, собачка, Пете лапу!*

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить. Приносят миску с воображаемой едой, собачка "ест суп", "лает", говорит ребенку "спасибо!". При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

#### **«В гостях у матрешки»**

Цель: Воспитывать у детей привычку приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании; произносить приветствие отчетливо, бодро.

#### **«Кукла Таня у нас в гостях»**

Цель: Формировать навыки поведения за столом, общения с гостем; воспитывать приветливость, заботливость.

#### **«Каждой вещи – свое место»**

Цель: Формировать навык ориентировки в умывальной, туалете, раздевальной комнате. Закреплять у каждого ребенка представление о том, где его постоянное место за столом, шкаф для одежды. Учить поддерживать постоянный порядок в игрушечном хозяйстве в детском саду и дома.

#### **Игра «Разговор с игрушкой»**

Наденьте на руку перчаточную игрушку. На руке ребенка тоже перчаточная игрушка. Вы прикасаетесь к ней, можете погладить и пощекотать, при этом спрашиваете: «Почему мой ... грустный, у него мокрые глазки; с кем он подружился в детском саду, как зовут его друзей, в какие игры они играли» и т.д. Побеседуйте друг с другом, поздоровайтесь пальчиками. Используя образ игрушки, перенося на него свои переживания и настроения, ребенок скажет вам, что же его тревожит, поделится тем, что трудно высказать.

### **Вместе с мишкой.**

Материал. Игрушечный медвежонок.

Ход игры. Воспитатель беседует «на равных» с мишкой и ребенком, например: «Катя, тебе нравится пить из чашки?», «Миша, нравится тебе пить из чашки?» Делает вид, что поит мишку чаем. Затем проделывает с мишкой другие манипуляции.

### **Игра с куклой.**

Материал. Кукла.

Ход игры. Дайте ребенку его любимую куклу (или мягкую игрушку), попросите показать, где у куклы голова, уши, ноги, живот и т. д.

### **Соберем игрушки.**

Ход игры. Пригласите ребенка помочь вам собрать разбросанные игрушки, в которые он играл. Сядьте рядом с малышом, дайте в руки игрушку и вместе с ним положите ее в коробку. Затем дайте другую игрушку и попросите самостоятельно положить ее в коробку. Пока вы складываете игрушки, напевайте что-нибудь вроде: «Мы игрушки собираем, мы игрушки собираем! Тра-ля-ля, тра-ля-ля, их на место убираем».

## ***Игры направленные на развитие взаимодействия между детьми.***

*Дети двух-трехлетнего возраста еще не испытывают потребности в общении со сверстниками. Они могут с интересом наблюдать друг за другом, прыгать, взявшись за руки, и при этом оставаться совершенно равнодушными к состоянию и настроению другого ребенка. Взрослый должен научить их общаться, и основы такого общения закладываются именно в адаптационный период.*

**Передай колокольчик.** Материал. Колокольчик. Ход игры. Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот, кого я позову, будет звонить в колокольчик. Таня, иди, возьми колокольчик». Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени (или показывая рукой).

### **Зайка.**

Ход игры. Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок-«зайка» - сидит в кругу на стуле («спит»). Педагог поет песенку:

*Зайка, зайка, что с тобой?*

*Ты сидишь совсем больной.*

*Ты не хочешь поиграть,*

*С нами вместе поплясать.*

*Зайка, зайка, попляши*

*И другого отыщи.*

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг.

### **Позови.**

Материал. Мяч.

Ход игры. Дети сидят на стульях. Воспитатель рассматривает вместе с ними новый яркий мяч. Вызывает одного ребенка и предлагает поиграть – покатать мяч друг другу. Затем говорит: «Я играла с Колей. Коля, с кем ты хочешь играть? Позови». Мальчик зовет: «Вова, иди играть». После игры Коля садится на место, а Вова зовет следующего ребенка.

## **Физические упражнения и игры со спортивным инвентарем.**

*Сгладить адаптационный период помогут физические упражнения и игры, которые можно проводить по несколько раз в день. Также следует создавать условия для самостоятельных упражнений: предлагать малышам каталки, машинки, мячи.*

### **Мяч в кругу.**

Ход игры. Дети (8-10 человек) садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель, показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

### **Все дальше и выше.**

Материал. Яркий мяч.

Ход игры. Ребенок сидит. Воспитатель, стоя на некотором расстоянии, бросает ему мяч и приговаривает: «Бросим дальше, бросим выше». Малыш ловит мяч.

### **Бегом к дереву.**

Ход игры. В двух-трех местах участка – к дереву, к двери, к скамейке – привязаны цветные ленты. Воспитатель говорит ребенку: «Я хочу побежать к дереву». Берет его за руку и бежит вместе с ним. Затем бежит с ребенком в другое, отмеченное лентой место, всякий раз объясняя, что собирается делать. После этого взрослый предлагает малышу самостоятельно побежать к дереву, к двери и т. д. Хвалит ребенка, когда он достигнет места назначения.

### **Мы топаем ногами.**

Ход игры. Играющие становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении:

Мы топаем ногами. Мы хлопаем руками. Киваем головой. Мы руки поднимаем.

Мы руки опускаем. Мы руки подаем. (Дети берутся за руки, образуя круг.)

Мы бегаем кругом. Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой». Все останавливаются.

### **Мяч.**

Ход игры. Ребенок изображает мяч, прыгает на месте, а воспитатель, положив на его голову ладонь, приговаривает: «Друг веселый, мячик мой. Всюду, всюду он со мной! Раз, два, три, четыре, пять. Хорошо мне с ним играть!» После этого «мячик» убегает, а взрослый ловит его.

## **Пальчиковые игры.**

### **Кто в кулачке?**

Ход игры. Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать, и просит его повторить. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак.

Читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? (Сжать пальцы в кулак.)

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! (Выставить вперед большой палец.)

### **Игра с кистями рук.**

Ход игры. (Выполняя движения, воспитатель просит ребенка повторить их.) Взрослый опускает пальцы вниз и шевелит ими – это «струи дождя».

Складывает пальцы каждой руки колечком и прикладывает к глазам, изображая бинокль. Рисует пальцем – «кисточкой» кружки на щеках, проводит сверху вниз линию по его носу и делает пятнышко на подбородке. Стучит кулаком о кулак, хлопает в ладоши. Чередуя такие действия, воспитатель создает определенную последовательность звуков, например: стук-стук, стук-хлоп, стук-стук-хлоп, стук-хлоп-хлоп и т. п.

#### **«Этот мальчик маму слушал»**

Цель: в веселой игре развивать мелкую моторику.

Игра проводится с одним ребенком. Воспитатель, следуя тексту потешки, загибает поочередно пальчики малыша, начиная с большого. Взяв в руку его мизинец, постукивает им. Разгибает пальцы ребенка. Движением своих пальцев показывает, как пальчики «побежали» и «захлопали в ладоши», побуждает малыша к подражанию.

*Этот пальчик маму слушал. Этот пальчик кашу кушал. Этот пальчик спрятался.  
И этот пальчик спрятался. А мизинчик их нашел. И постучал: тук-тук-тук!  
Все пальчики побежали. В ладоши захлопали, заплясали.*

#### **«Пальчики пляшут»**

Цель: в веселой игре развивать мускулатуру рук и пальцев.

Проводится с группой детей (3-4 ребенка), сидящих перед воспитателем. Взрослый предлагает детям показать свои ручки: «Поднимите ручки, пальчиками подвигайте, в кулачок спрячьте».

### **Опыты для малышей.**

#### **Свойства бумаги**

У каждого малыша — листок газетной бумаги. Нужно выполнять действия, о которых говорится в рифмовке.

*Листочек взлетел,*

*Листочек кружится.*

*Листочек кружится,*

*Под ноги ложится.*

*Листочек рвется, рвется, рвется.*

*Листочек мнется, мнется, мнется.*

Первая часть медленная, «лирическая». Вторая часть озорная. Дети с удовольствием рвут бумагу. Все обрывки надо собрать в кучку и смять так, чтобы получилось что-то вроде бумажного шарика. Игру можно повторить несколько раз.

## Воздушный шарик

*Ты подбрось воздушный шарик*

*И скажи ему: «Летай!»*

*А упасть ему на землю*

*Не давай, не давай!*

### **Подуй на шарик, подуй на вертушку.**

Материал. Воздушный шарик, вертушка.

Ход игры. На уровне лица ребенка подвешивается воздушный шарик, а перед ним на стол кладут вертушку. Воспитатель показывает, как надо дуть на воздушный шарик, чтобы он высоко взлетал, и предлагает ребенку повторить действие. Затем взрослый дует на вертушку, чтобы она завертелась, ребенок повторяет.

### **Игра «Рисунки на песке»**

Рассыпьте манную крупу на подносе. Можно насыпать ее горкой или разгладить. По подносу проскачут зайчики, потопают слоники, покапает дождик. Его согреют солнечные лучики, и на нем появится рисунок. А какой рисунок, вам подскажет ребенок, который с удовольствием включится в эту игру. Полезно выполнять движения двумя руками.

### **Солнечные зайчики**

Материал. Маленькое зеркальце. Ход игры. Воспитатель зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом:

*Солнечные зайчики*

*Играют на стене.*

*Помани их пальчиком,*

*Пусть бегут к тебе!*

По сигналу "Лови зайчика!" дети пытаются его поймать. Игру можно повторить 2-3 раза.

### **Выдувание мыльных пузырей**

Ход игры. Воспитатель на прогулке выдувает мыльные пузыри. Пробует получить пузыри, покачивая трубочкой, а не дую в нее. Считает, сколько пузырей может удержаться на трубочке за один раз. Пытается поймать на лету все пузыри, пока они не коснулись земли. Наступает на мыльный пузырь и удивленно спрашивает у детей, куда он пропал. Затем учит каждого ребенка выдувать мыльные пузыри.

(Напрягать мышцы рта очень полезно для развития речи.)

### **Игра «Наливаем, выливаем, сравниваем»**

В таз с водой опускаются игрушки, поролоновые губки, трубочки, бутылочки с отверстиями. Можно заполнить миску с водой пуговицами, небольшими кубиками и т.д. и поиграть с ними:

- взять как можно больше предметов в одну руку и пересыпать их в другую;
- собрать одной рукой, например, бусинки, а другой – камушки;
- приподнять как можно больше предметов на ладонях.

После выполнения каждого задания ребенок расслабляет кисти рук, держа их в воде. Продолжительность упражнения – около пяти минут, пока вода не остынет. По окончании игры руки ребенка следует растереть полотенцем в течение одной минуты.

## **Заключение.**

Адаптация – это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Необходимое условие успешной адаптации - согласованность действий родителей и воспитателей. Проводя анализ результатов периода адаптации, можно заключить, что работа прошла успешно. Предварительная работа с семьей дала положительные результаты. Подготовка ребенка к поступлению в детский сад началась за три – четыре месяца до приёма в группу. На предварительном этапе мы устанавливали контакт с семьями. Были проведены консультации, беседы, организационное собрание с родителями будущих воспитанников детского сада. Учтены психические и физические особенности детей и состояния его здоровья. Большое количество проблем, связанных с адаптацией, снимается установлением с родителями отношений сотрудничества.

В группе создана естественная, комфортная, уютная обстановка, РППС насыщена разнообразным дидактическим и игровым материалом. Игрушки находятся в местах, доступных для детей. В первые дни прихода ребенка в детский сад мы предлагаем поиграть ребенку в игры, направленные на формирование эмоционального контакта, доверия к воспитателю, установление межличностных отношений у детей. Через игру ребенок получал возможность выражать свои эмоции, переживания, общаться со сверстниками, знакомиться с нормами и правилами жизни. Эмоциональное общение происходило на фоне совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Мы старались удовлетворять чрезвычайно острую в период адаптации потребность детей в эмоциональном контакте с взрослыми. Ласковое обращение с ребенком, периодическое пребывание малыша на руках давало ему чувство защищенности, помогло быстрее адаптироваться. Малыши охотнее шли в группу, переставали плакать, если с ними играли, переключали их внимание на активную двигательную деятельность. Без движений не может осуществиться ни один вид детской деятельности. Совместные движения приносили детям много радости. Общение в процессе выполнения различных движений складывалось значительно быстрее, приобщало малыша к коллективу, к деятельности вместе. Чтобы ребенок не перевозбуждался, своевременно переключали его с подвижных игр на спокойные игровые действия, привлекая игрушкой, действиями с ней. Проводили увлекательные, способствующие развитию речи, творческой деятельности детей, пальчиковые игры. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизировали моторику рук. Среди вспомогательных средств обучения самым действенным и организующим являлась музыка.

В результате целенаправленной и систематической работе по данной теме мы добились положительных результатов в процессе перехода от семейного воспитания к общественному.

